

NOTE / NOTES

GIOVANNI CHIARAMONTE	L'OCCHIO DI POLIFEMO / POLYPHEMUS' EYE	3
PIERLUIGI TAZZI	ARTE VERSUS ARCHITETTURA / ART VERSUS ARCHITECTURE	7
	FOTOGRAFIE DI / PHOTO BY GITTY DARUGAR	
MARK WIGLEY	LA DISCIPLINA DELL'ARCHITETTURA / THE DISCIPLINING OF ARCHITECTURE	19
SANTACHIARA / ZANCO	SUPERPROTESI / SUPERPROSTHESIS	27

SAGGI / ESSAYS

ANTHONY VIDLER	CASE PER CYBORG / HOMES FOR CYBORGS	36
GEORGES TEYSSOT	CANCELLAZIONE E SCORPORAMENTO	56
	DIALOGHI CON DILLER + SCOFIDIO / ERASURE AND DISEMBOIDMENT	
	DIALOGUES WITH DILLER + SCOFIDIO	

PORTFOLIO

DILLER + SCOFIDIO	PRETEXT MACHINE	89
JACQUES GUILLERME	TESI SULLA PROTESI / THESES ON PROSTHESIS	105
ADRIAN FORTY	DISEGNO INDUSTRIALE E PROTESI / INDUSTRIAL DESIGN AND PROSTHESIS	114
PAOLO LEGRENZI	VEDERE L'INVISIBILE / SEEING THE INVISIBLE	130
ANTONIO PIZZA	LA CLINICA BARRAQUER A BARCELONA / THE BARRAQUER CLINIC IN BARCELONA	136

PRODUZIONE / PRODUCTION

ARTEMIDE	DESIGN SPONTANEO / SPONTANEOUS DESIGN	152
BERNINI	SILVIO COPPOLA: L'IMMAGINE COERENTE DI UN'AZIENDA / SILVIO COPPOLA: COGENT CORPORATE CULTURE	156
BOFFI	EROICA SOLUZIONE / HEROIC ACHIEVEMENT	160
CASSINA	VIVERE CON UN GENIO / LIVING WITH GENIUS	164
FLOS	PIERROT / PIERROT	168
ICF	DESTINAZIONE BANCA / BANKING ON SUCCESS	172
TECNO	TECNO: I "GRANDI NUMERI" / MAKING NUMBERS COUNT	176
ARFLEX	ARREDO COLLETTIVO / CONCERTED EFFORT	180